



Prægtigt ser det ud med en hel sal fuld af symfoniorkestermedlemmer, en dirigent og en operasanger i centrum og 140 lyttende publikummer.

Et nyt år blev skudt i gang med kærlighedens musik

KONCERT: Årets nytårs koncert i Faxe Kunst- og Musikforening stod i kærlighedens tegn.

Tekst: Kathrine Harvey
Foto: Jens Wollesen

HASLEV: Faxe Kunst- og Musikforening tager lige som os andre hul på et nyt år. En ny sæson for musik, mens vinteren, som vi nok stadig ikke har set i fuld flor endnu, er over os, mørket falder tidligt, og tiden er til at forsamles inden dørene.

Kultunariet dannede søndag aften rammen om den traditionsrige nytårs koncert, som i år hang i noget af en tynd tråd, da Storstrøms

Symfoniorkester måtte nedlægge sig selv, da økonomien ikke længere slog til. Heldigvis kunne Lynby-Taarbæk Symfoniorkester træde til, og det samme kunne den svenske dirigent, Per-Otto Johansen, der før har arbejdet sammen med orkesteret.

- Det er stadig til stor sorg for mig og andre musikere, at Storstrøms Symfoniorkester er nedlagt. I 30 år har orkesteret, der foruden otte professionelle musikere fra Ensemble Storstrøm, alle er amatørmusikere fra Midt- og Sydsjælland, spillet sammen, og det er mit store håb, at et nyt midt- og sydsjællandsk orkester med kernen i form af Ensemble Storstrøm vil se dagens lys.

Dog glæder det mig at se, at vi på trods af besøg fra et udenbys symfoniorkester -

Se flere billeder og video på



oven i købet fra det nordlige Sjælland, stadig har udsolgt til nytårs koncerten. Gæsterne kan også godt glæde til at høre dem spille, for de spiller virkelig flot. Og operasanger Rasmus Ruge, som er solist i aften, er en rising star, sagde Hans Krarup, formand for Faxe Kunst- og Musikforening, til avisens udsendte inden koncerten.

Klokken 19.30, noget senere end de forgangne år, da dirigenten skulle nå til Haslev fra et andet arrangement, blev nytårs koncerten med det 65 mand store symfoni-

orkester skudt i gang med det kendte Valkyrieridt.

Stemningen i en sal med 140 gæster får et særligt løft, når et så stort og mangfoldigt orkester spiller, og man kan se på tilskuerne, at det giver et lille gib i dem, når den første tone bliver slået an.

Kærlighedens ansigter

Stemningen løfter sig yderligere, når operasangerens røst forenes med strygernes, bas og trompet, og krydderiet er dirigentens bløde bevægelser, der trygt og fast leder slagets gang.

Slag i slag glider først tre stykker med Wagner ned, som smørrebrødsjomfruen ville fristes til at sige. Først som nævnt Valkyrieridt, så O du mein holder Abendstern og til sidst Wotans Abschied, som alle taler hver sit triste, men smukke kærlighedssprog. For i begge operer: Tannhäuser og Valkyrien, synges der om stærk, men ulykkelig kærlighed og handlingen er en svær, men nødvendig afsked.

Heldigvis har kærligheden mange ansigter - mange af dem lyse og glade - og også de ansigter tittede denne aften frem i musikken.

Avisens udsendte kunne desværre ikke nå at få dem alle at se, men på programmet var blandt andet en af de velkendte danske klassikere: Den danske sang er en ung blond pige, som i den senere tid har været i vælten i medierne. Den skulle her spilles som fællessang med klaver, og der skulle følges op med Bernstein, Tjajkovskij og til allersidst glansnummeret, som det hører sig til: Lumbyes Champagnegalop.

Meditation i Førslev Gl. Mølle

FØRSLEV: Førslev Gl. Mølle er kendt for at huse Kunstnerinde Birgitte Gyrd's selselige malerier og rejseureauet Rasmussen Travel, men nu håber tilflytter Anja Lysholm at den også vil blive kendt som stedet hvor man lærer at meditere og rejse i sin bevidsthed.

Her er ikke tale om traditionel meditation. Anja bruger lydsystemet Hemi-Sync, der er en forkortelse for »hemisfærisk synkronisering«, til at komme i en meditativ tilstand, som af mange opleves dybere end nogen anden form for meditation, de har prøvet. Selv folk, der

aldrig har mediteret før, og dem, som måske helt har opgivet at meditere, oplever, at det er let med Hemi-Sync.

Anja Lysholm holder hver anden torsdag klokken 19.30 fra den 21. februar en åben meditationsaften for alle, som måtte have interesse i at udforske deres bevidsthed på denne måde i fællesskab med andre.

Man skal tilmelde sig senest dagen før på uforklarbar.dk, og hvis man vil høre mere, kan man kontakte Anja Lysholm på telefon 30710259 eller e-mail anja@uforklarbar.dk

Et musikalsk Danmarksportræt

FAXE/KARISE: Musikteatret SAUM og Faxe Kommune inviterer to gange tirsdag til godt selskab med den danske sangskat med teaterkoncerten »TIL GLÆDEN«.

Forestillingen tager, med inspiration fra den danske sangskat, fat om nogle af livets grundlæggende identitetsspørgsmål; Hvad er frihed? Hvad vil det sige at være dansk? Hvad er »rødder«, og hvad kan de bruges til?

De medvirkende er Ingeborg Fangel Mo, kunstne-

risk leder af Musikteatret SAUM, og musiker Frode Andersen.

Forestillingen havde premiere i september 2017 og nu vender den »hjem« til Faxe Kommune. Dørene åbner for publikum tirsdag den 22. januar klokken 19.30 i Kulturhuset Leopold i Karise samt den 24. januar klokken 20.00 i kulturhuset Huset i Faxe Ladeplads

Billetterne koster 50 kroner og er inklusiv kaffe og kage.



Musikteatret SAUM giver teaterkoncert tirsdag 22. januar i Kulturhuset Leopold i Karise og torsdag 24. januar i Huset i Faxe Ladeplads.

LÆSERBREVE

Sendes til:

faxe.red@sn.dk

Eller: Jernbanegade 14, 4690 Haslev

Skriv op til 2300 anslag inkl. mellemrum
Husk navn og adresse under brevet



- Jeg skal være konferencier, og jeg har igen i år lovet at fatte mig i korthed. Jeg er jo gammel lærer, så det er ikke så let, skal jeg sige dig, fortalte Hans Krarup. Han havde i dagens anledning dronningens fortjenestemedalje på, som han modtog i 2003 for 40 års tro tjeneste i den danske folkekirke.